

Estimados y estimadas artistas:

Reciba un saludo cordial de parte de la Galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense – Norteamericano.

Nos es grato informarles que gracias a la iniciativa de la Artista Paulina Ortiz estamos convocando a artistas nacionales y residentes a participar de una exposición de arte textil denominada “TEXTILES AL BORDE” a realizarse del **miércoles 19 de marzo al martes 29 de Abril 2014**. Este evento está dirigido a la promoción del proceso creativo del textil costarricense, el cual es parte de las prácticas estéticas nacionales más diversas, que han incorporado la innovación y la experimentación, en sus más recientes procesos de construcción de las imágenes.

En esta ocasión el proyecto también quiere establecer la creación de un “Portafolio” representativo de la producción de Costa Rica, cuyos niveles de calidad y excelencia serán revisados desde una curaduría cuidadosa, que promueva la creación textil del país en distintos espacios de encuentro y de discusión.

El reto que hoy asume este nuevo colectivo implicaría, de parte de los proponentes un compromiso a favor de nuevos esquemas y parámetros en la construcción de su obra, así como algunos compromisos formales para la incorporación de la misma en el portafolio. La presentación y organización de la información así como la presentación y calidades finales de la propuesta, serán cuidadosamente observadas por los expertos respectivos.

Los proponentes serán sometidos al criterio de un jurado altamente calificado cuyo coordinador y vocero principal será Juan Diego Roldán. Los encargados de promover y visibilizar el evento serán Paulina Ortiz como comisaria del proyecto y el suscrito vocero principal. Se propondrá una nómina de artistas invitados que deberán sujetarse a recomendaciones generales para la creación de su obra a razón de ser incluida en este portafolio, sin excepción.

Para participar de este espacio de experiencias textiles (al borde), se abrirá espacio para la recepción de un máximo de tres propuestas por artista, de las que se hará una selección final de una o varias según lo amerite el caso. Se descartarán las que no coincidan con los intereses y recomendaciones del proyecto, esto de forma definitiva y sin derecho a apelación.

Las propuestas seleccionadas se solicitarán en calidad de **préstamo, durante un período no menor a tres años** y será al final del recorrido, que las obras serán devueltas a sus propietarios respectivos. Advertimos que la calidad de la obra y su empaque juegan un papel primordial debido a que las obras se reservarán durante este período de tiempo, pero no contemplarán ningún tipo de seguros durante esos tres años contra siniestros de ningún tipo, robo o extravío. Sin embargo, conscientes de su importancia la manipulación se hará de la forma más profesional posible para que no ocurra ningún hecho lamentable.

A continuación encontrará tres secciones en este documento: una primera parte correspondiente a una breve reflexión conceptual de “Textiles al Borde”; la segunda parte se refiere a las instrucciones de participación para la presentación de la obra; y una tercera parte con el modelo del formulario con su agenda respectiva. Por favor tomar nota de cada punto para la mejor concreción de su proyecto.

Agradecemos su interés y esperamos la confirmación de su participación, en las fechas indicadas en la agenda de trabajo a continuación.

Será un gusto contar con su propuesta,

Paulina Ortiz

Artista Textil Costa Rica
Comisaria

Juan Diego Roldán

Curador
Centro Cultural Costarricense - Norteamericano

